



autographes
photographies
œuvres sur papier



spécial **photos**

catalogue #14
novembre 2022



**autographes
photographies
œuvres sur papier**

cdgalerie est spécialisée dans les autographes, photographies d'époque (sauf mention contraire) et les œuvres sur papier.

- Les prix sont nets.
- Modes de règlement acceptés : chèque, Paypal (chris.dorny@gmail.com), virement bancaire.
- Coordonnées bancaires :
IBAN : FR76 1820 6002 2265 0563 0195 429 / BIC : AGRIFRPP882
Adresse bancaire : Crédit Agricole - 91, rue Lafayette 75009 Paris, France
- La facture tient lieu de preuve d'authenticité.
- Les envois se font en recommandé RAR ou en Colissimo avec une protection adaptée.
Nous contacter pour le montant des frais de port.

Christophe DORNY

1, square de Verdun

F-75010 Paris

Tél. + 33 (0)6 16 05 29 82

Email : cdgalerieparis@gmail.com

RCS : 81831778600024

[ebay](#)

[instagram](#)

cdgalerie.com



Page de la Reine, costume. Souvenir de la Fête historique de Rouen, 1858. 2 papiers salés. 16 x 11,5 cm.

La fête historique de 1858 à Rouen a vu défiler d'anciennes entrées royales en costume d'époque.

Celle-ci est l'entrée de Louis XIV.

1 200 €



L'écrivain russe Maxime Gorki (1868-1936) par la photographe Elisabeth Makovska (1904-1979). Tirage argentique d'époque. 18 x 24 cm. Cachet Makovska au dos.
Coin bas droit manquant.
Elisabeth Makovska fut l'épouse d'Eli Lotar à partir de 1938.
300 €



La danseuse Anna Pavlova (1881-1931) par le studio « D'Ora Paris » .
Tirage argentique d'époque. 21 x 16,5 cm.
Signature dans le tirage, édition Ross.
300 €

n° 4



André Steiner (1901-1978). Tirage argentique d'époque. 24 x 16,5 cm.
Cachet au dos. Quelques points de griffure sur le recto de l'épreuve.
400 €

n° 5



L'écrivain Francis Carco (1886-1958) par Alban (1883-1961).
Tirage argentique d'époque, signé par l'écrivain. 24 x 18 cm. Cachet du
photographe au dos.
300 €



Le peintre Hans Hartung (1904-1989) par son épouse Anna-Eva Bergman (1909-1987), peintre. Tirage argentique d'époque, 1967. 24 x 18 cm. Annotations au dos.
Une variante est reproduite en 4^e de couverture du catalogue *Les Photographies de Hans Hartung*, exposition au musée Nicéphore Niépce, 1980.
300 €



Roger Parry, attribution. Tirage argentique d'époque. 30,8 x 24,2 cm.
Dos nu. Traces de manipulation en bordure.
200 €

n° 8



Anonyme. Tirage argentique d'époque. 18,2 x 24 cm.
150 €

n° 9



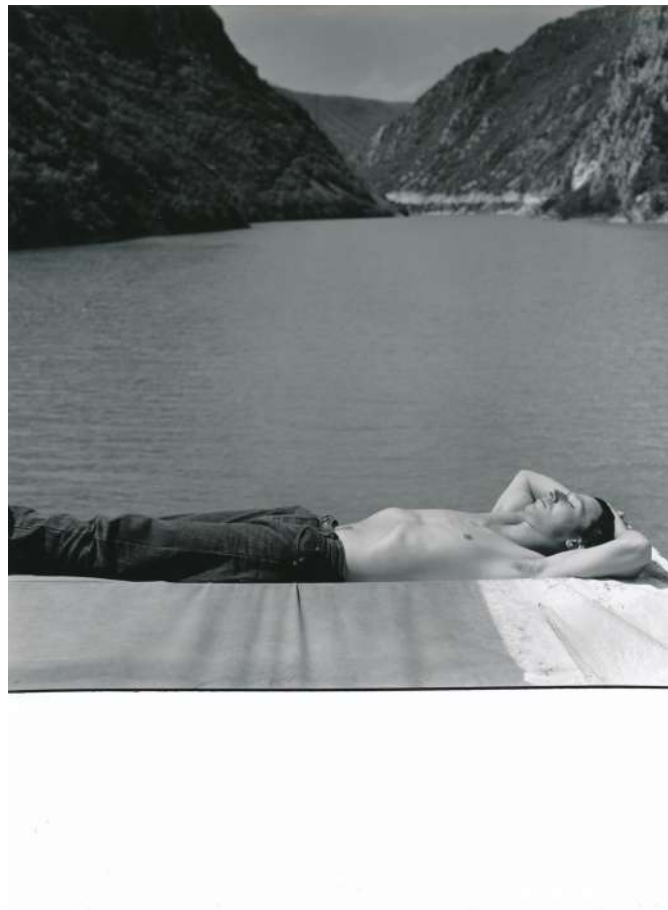
Anonyme. Tirage argentique d'époque. 23,5 x 18 cm.
200 €



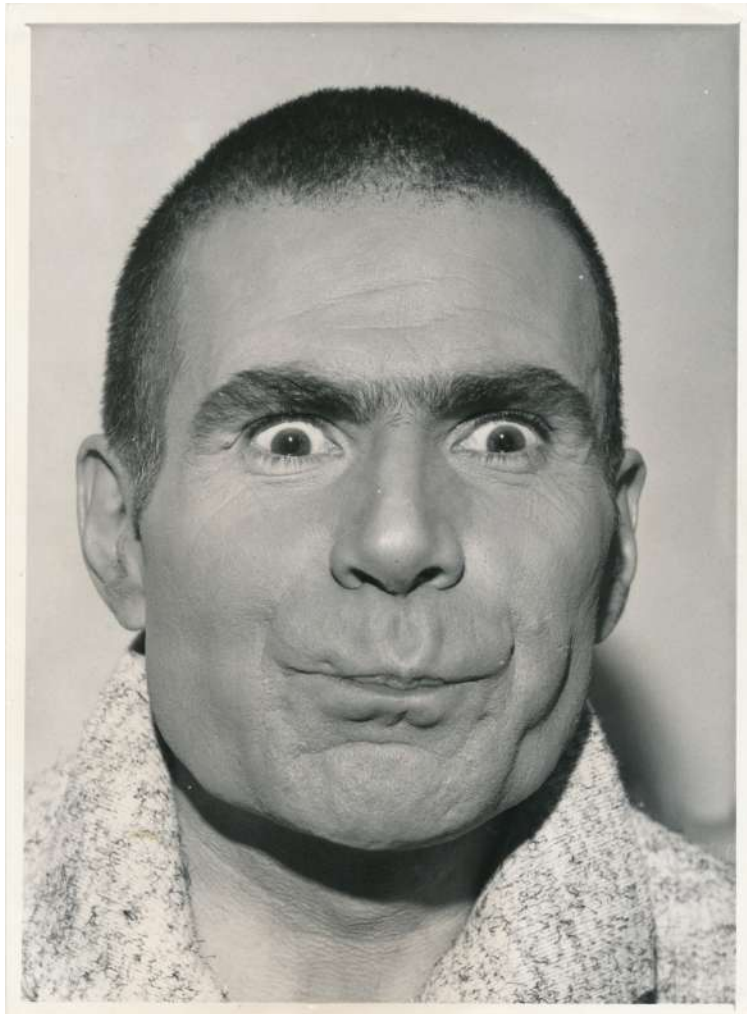
Nicole Calfan (1947) et Jean-Paul Belmondo (1933-2021).
2 tirages argentiques d'époque, 1971. Dos nus. Du film *Le Casse* d'Henri Verneuil.
200 €



Claude Alexandre (1940-2010). Tirage argentique d'époque signé en bas à droite par ses initiales. 30,5 x 22,5 cm. Également signé au dos. 1 coin légèrement corné.
300 €



Bernard Lisbonis. Tirage argentique d'époque, vers 1980. 24 x 17,5 cm. Cachet du photographe au dos.
150 €



Le comédien Jacques Dufilho (1914-2005). Auteur non déterminé.

Tirage argentique d'époque, 1962.

Annotations manuscrites et date d'utilisation au dos .

150 €



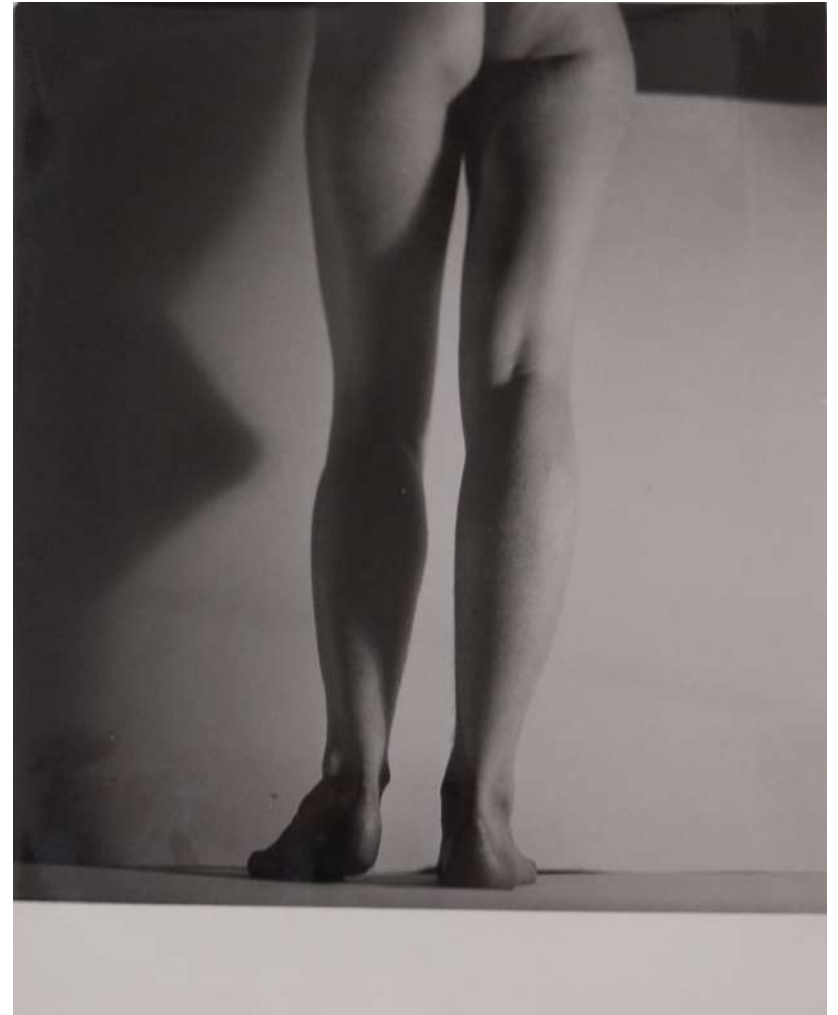
L'actrice et comédienne Marcelle Chantal (1901-1960) par le studio Lorelle. Tirage argentique d'époque. 22 x 16 cm.

Cachet du studio au dos.

200 €



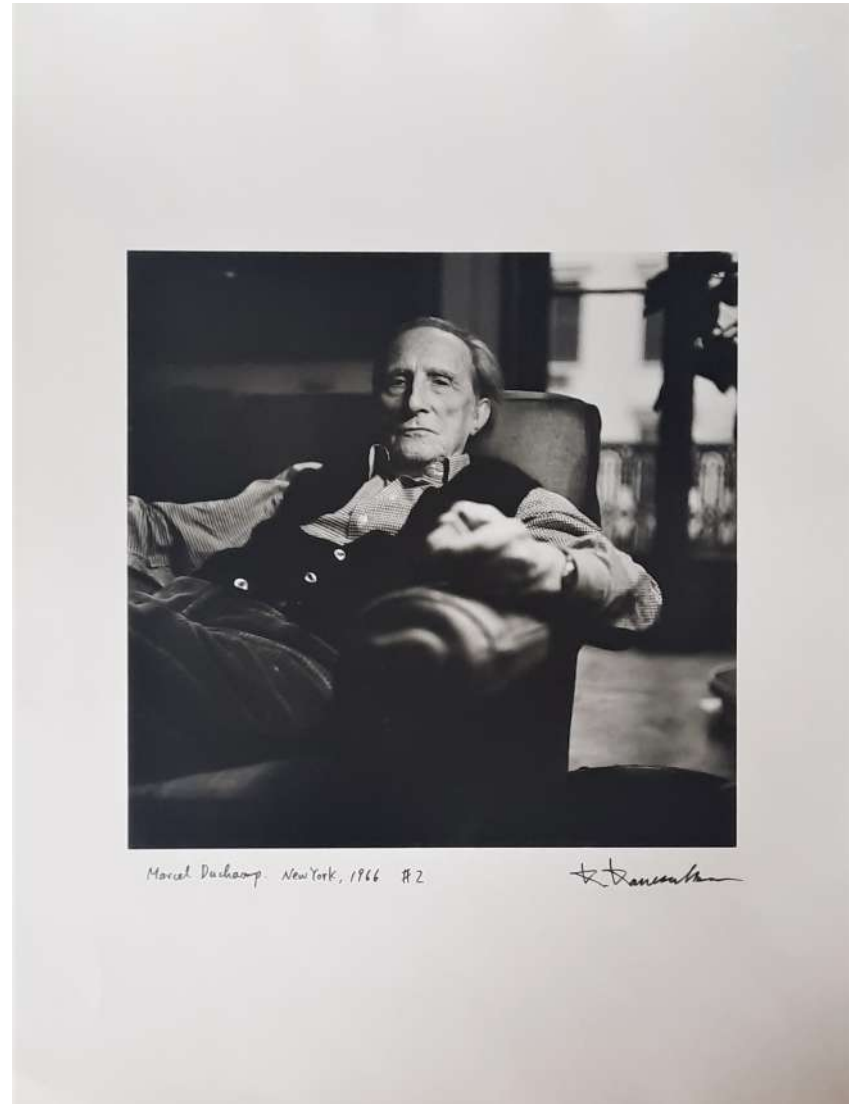
Anonyme. Tirage numérique sur papier d'art. 30,5 x 40 cm.
150 €



Nu, 1932, par Pierre Boucher (1908-2000). Tirage argentique d'époque.
29,5 x 23,5 cm. Une variante est reproduite dans le livre *Pierre Boucher
Photomonteur* par Christian Bouqueret (Paris, Marval, 2003, p. 49).
350 €



L'artiste Daniel Buren (1938). Anonyme.
Tirage argentique d'époque. 24 x 18,5 cm.
250 €



L'artiste Marcel Duchamp (1887-1968) en 1966 par Kenji Kanesaka (1933-1999).
Tirage argentique postérieur sur papier baryté. Épreuve datée, située et signée en
marge basse, numérotée #2. 21,5 x 22 cm ; avec les marges : 40 x 30,5 cm.
700 €



Le peintre, illustrateur, scénographe, décorateur et créateur de costumes, Christian Bérard (1902-1949) par la photographe Georgette Chadourne (1899-1983). Tirage argentique d'époque. 24 x 18 cm. Cachet de l'auteure au dos. 300 €



Le dessinateur Sempé (1932-2022). Auteur non déterminé. Tirage argentique d'époque, années 1980. 29,8 x 24 cm. Dos nu. 250 €



Tirage argentique d'époque, 1960-1970. 23,5 x 17,5 cm.
Cachet du studio « G. Mazeau & fils » à Vihiers (Maine-et-Loire).
100 €



Philippe Reverdot (1952-2020). Tirage argentique d'époque, 1989, sur papier baryté. 30,5 x 24 cm. Date et cachet du photographe au dos.
150 €



Numéro de cirque. Anonyme. Tirage argentique d'époque, vers 1950. 17,3 x 23,5 cm.
150 €



Fête foraine. Anonyme. Tirage argentique d'époque, 1960-1970. 18 x 24 cm.
100 €

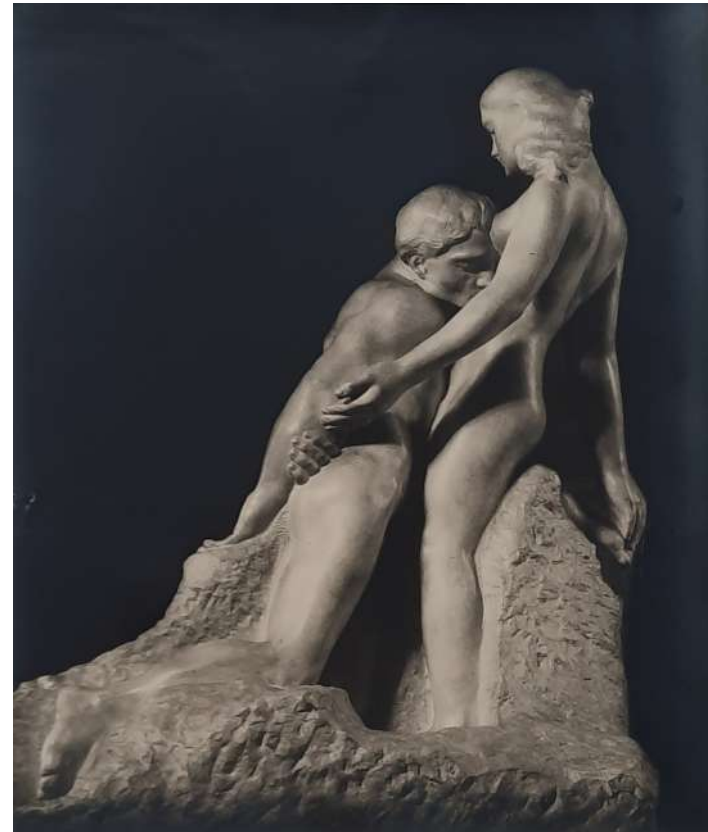


Natures mortes. 2 tirages argentiques d'époque, 1960-1970. 12 x 18 cm.
Cachet du studio « G. Mazeau & fils » à Vihiers (Maine-et-Loire).
150 €



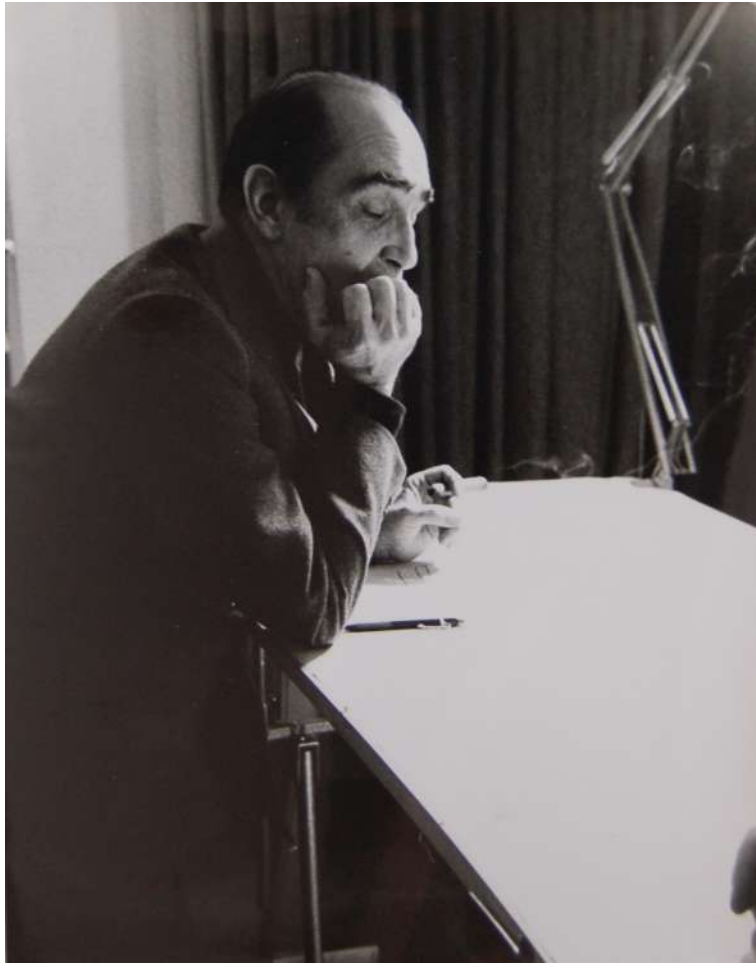
Composition florale par Eugène Chauvigné (1837-1894). Tirage sur papier albuminé, vers 1870-1880, signé par l'auteur, contrecollé sur carton portant le nom et son adresse imprimés. 30,8 x 24,5 cm ; avec le carton : 54 x 43 cm. Le carton est déchiré aux bordures.

800 €



L'Éternelle idole, sculpture d'Auguste Rodin, par Albert Rudomine (1891-1975). Tirage argentique d'époque. 29,5 x 25 cm. Cachet du photographe au dos. Petit manque argentique sur la bordure gauche.

350 €



L'architecte Oscar Niemeyer (1907-2012). Auteur non identifié.
Tirage argentique d'époque, années 1970. 30 x 24 cm.
200 €



L'architecte Bertrand Goldberg (1913-1997). Auteur non identifié.
Tirage argentique d'époque. 36 x 27,3 cm.
L'architecte est connu pour ses tours Marina City à Chicago.
200 €



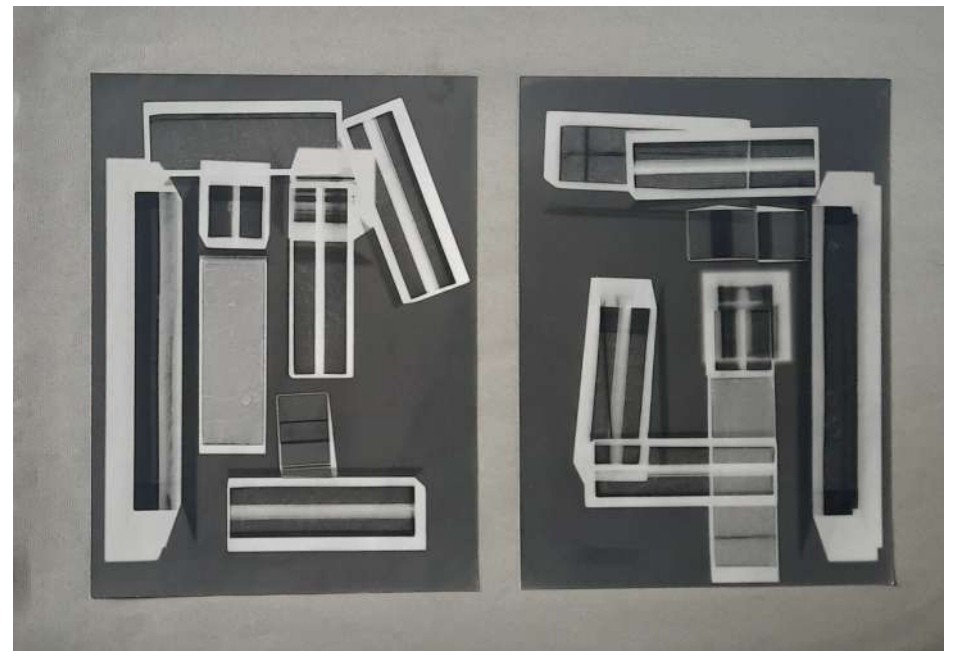
Tirage argentique d'époque. 18 x 23 cm. Cachet du photographe Robert Martin au dos ainsi que le cachet des architectes Iwens et De Poerck (Bruxelles).
150 €



Tirage argentique d'époque, années 1930. 7,5 x 10 cm.
Il est joint le négatif verre.
200 €



Anonyme. Tirage couleur. 30 x 20,5 cm. Quelques points d'oxydation.
150 €



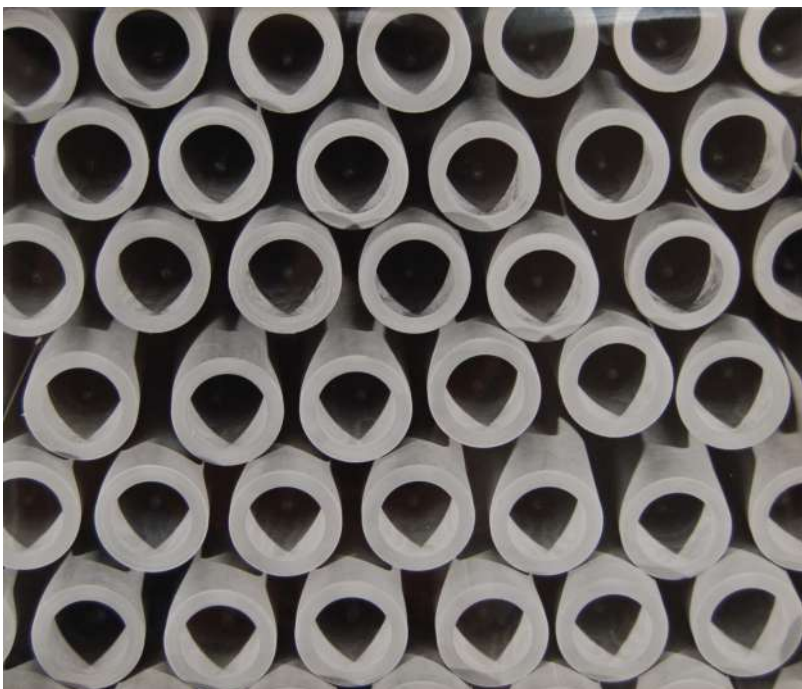
Anonyme. 2 tirages argentiques d'époque, vers 1970, contrecollés sur feuille.
Chacun : 24 x 17,8 cm ; avec la feuille de montage : 32 x 46 cm.
250 €



La Cheminée de ma mère par Jean-Pierre Sudre (1921-1997).
Tirage argentique d'époque, 1950, légendé, dédié, daté et
signé, contrecollé sur feuille. Timbre à sec du photographe sur
l'épreuve. 26,3 x 19,5 cm ; avec la feuille : 40 x 31,5 cm.
700 €



Anonyme. Tirage argentique d'époque, vers 1960.
30,5 x 24 cm.
200 €



Anonyme. Tirage argentique d'époque, années 1960. 26 x 30,3 cm.
200 €



François Mitterrand (1971-1981). Anonyme. 26 x 40 cm.
Tirage argentique d'époque sur papier baryté. Froissement en bordure à deux endroits
300 €



Grigny, La Grande Borne. 2 tirages argentiques d'époque, 1976. 20 x 31 cm. Cachet du photographe François Lochon pour Gamma.
Légende au dos : « Des immeubles neufs de La Grande Borne prennent l'eau et se lézardent. Depuis quelques jours certains locataires fuient leur appartement ».
Sur la photographie de droite, le maire de la cité.
150 €

n° 39



Jean-Pierre Nègrepont. Tirage argentique d'époque signé dans le coin bas droit. 30,5 x 40,3 cm.

Cachet du photographe au dos et mention manuscrite : « Tiré à 10 exemplaires n° 2/10 ».

1 000 €

n° 40



Tirage argentique d'époque, 1913, contrecollé sur papier et signé des initiales « ED » par cachet.

Annotations au dos : « Mølle, Suède, une baigneuse, 1913 ». 28 x 16 cm ; avec le montage : 39 x 29 cm.

180 €



Anonyme. Tirage argentique d'époque sur papier baryté, années 1970.
40,5 x 30 cm.
200 €



Anonyme. Tirage argentique d'époque sur papier RC, années 1980. 30,5 x 24 cm.
150 €



Philippe Reverdot (1952-2020). Tirage argentique d'époque, 1989, situé et daté « New York, 1989 » au dos. 30,5 x 24 cm. Cachet du photographe au dos.
200 €



Les charognards, Dakar. Tirage argentique d'époque. 18 x 24 cm.
Cachet du photographe « G. Dreux, Vichy » et légende au dos.
150 €



Nature morte par André Durand. Tirage argentique d'époque, 1934, signé sur le carton de montage. 28,6 x 25 cm ; avec le montage : 33 x 26,8 cm. Étiquette d'exposition du « XXIX salon international d'art photographique Paris 1934 » collée au dos.
300 €



Canette de bière « Michelob ». Snapshot, tirage couleur d'époque sur « Kodak paper ». 12,8 x 8,6 cm.
120 €



Couples (Bamako, Mali) par Malick Sidibé. 2 tirages argentiques d'époque. 8,5 x 5,5 cm.
Cachet « Studio Malick rue 30 x 19 Bagadadji - Bamako » au dos de chaque épreuve.
350 €



Bas-relief d'Alfred Janniot (1889-1969) peut-être vu dans son atelier, par Emmanuel Sougez (1889-1972). Tirage argentique d'époque, vers 1936. 16,5 x 22,8 cm. Timbre sec du photographe au coin bas droit.

La photographie est signée et dédiée par Alfred Janniot à son ami « Saltet » (l'architecte Marc Saltet ?).

La pièce est celle qui a servi à la sculpture du parvis du musée d'Art moderne de la Ville de Paris exécuté en 1937. "Comédie" a été remplacé par "Thalie" dans l'oeuvre finale.

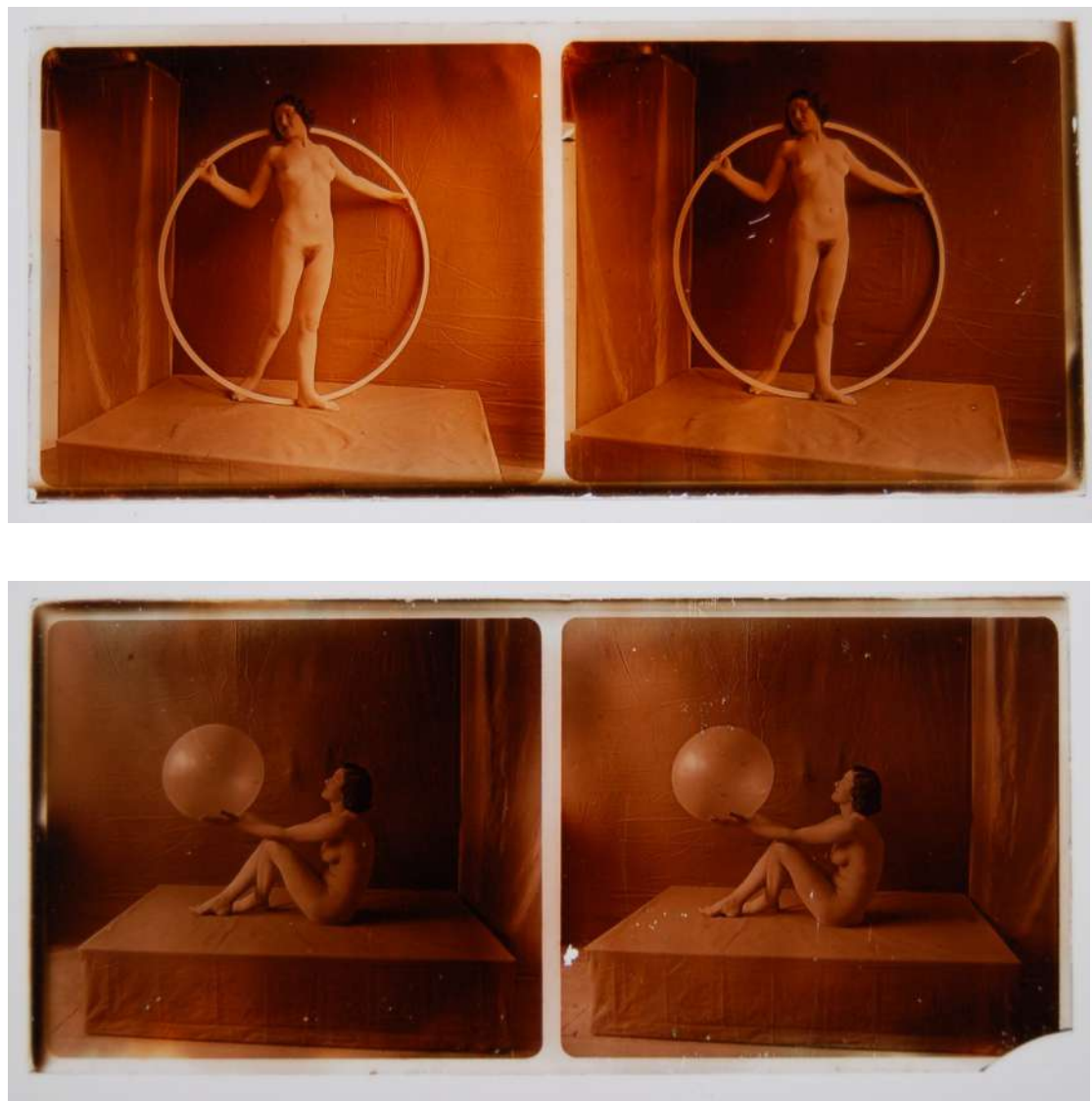
650 €



Madame Jager (Jaeger) dans *Les Mille et Une Nuits*, 1882, théâtre du Châtelet.

Tirage sur papier albuminé au format carte cabinet (16,2 x 10,5 cm.). Photographe : Nadar.

180 €



Anonyme. 2 stéréos d'époque, vers 1920, positifs sur verre sépia. 6 x 13 cm. Traces de manipulation.
250 €



Le peintre Francis Bacon (1909-1992).
Tirage argentique d'époque. 25 x 19,7 cm. Cachet de la galerie
Marlborough Fine Art LTD au dos. Traces d'oxydation au coin
bas droit visibles et de restauration.
700 €



La peintre Georgia O'Keeffe (1887-1986) à 92 ans par Barry McKinley
(décédé en 1992).
Épreuve argentique d'époque, années 1980, tampon du photographe au
verso. Image : 33,5 x 23,5 cm ; feuille : 35,5 x 28 cm. Coins fatigués.
900 €



Gens du voyage. Anonyme. Tirage argentique d'époque, vers 1990, sur papier RC. 30,3 x 24 cm. Traits de feutre encadrant le sujet, trace de trombone dans le coin haut droit.
200 €

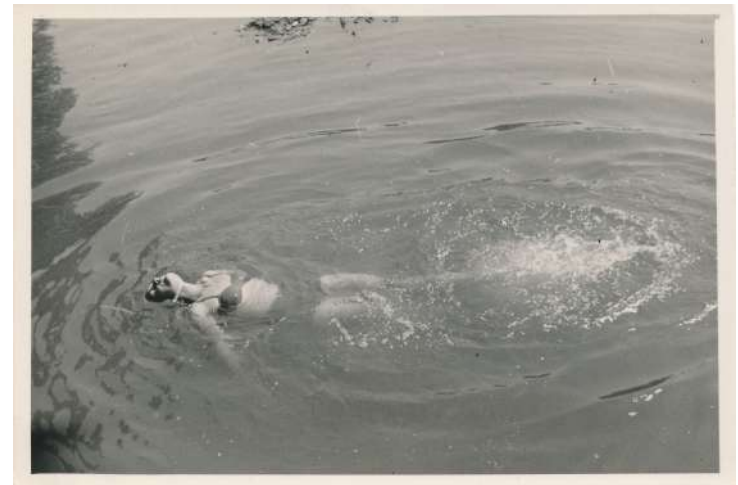


Photo de famille, snapshot. 6,3 x 9,5 cm.
30 €



Extérieur du « hangar de la découverte » du radium en 1898 par Pierre et Marie Curie, École municipale de physique et de chimie industrielles.

Tirage argentique d'époque, vers 1903. 11 x 16 cm. Légende et cachet « collection Cossira » au dos.

Ce fameux hangar occupait de vieux bâtiments du collège Rollin à Paris.

200 €



autographes
photographies
œuvres sur papier

Nous achetons

autographes
œuvres sur papier
photographies
archives
vieux papiers

La boutique **cdgalerie** est sur
[ebay](#)

Son actualité est sur
[instagram](#)

Son site
[cdgalerie.com](#)