



autographes
photographies
œuvres sur papier



spécial **photos**

catalogue #11
avril 2022



**autographes
photographies
œuvres sur papier**

cdgalerie est spécialisée dans les autographes, photographies d'époque (sauf mention contraire) et les œuvres sur papier.

- Les prix sont nets.
- Modes de règlement acceptés : chèque, Paypal (chris.dorny@gmail.com), virement bancaire.
- Coordonnées bancaires :
IBAN : FR76 1820 6002 2265 0563 0195 429 / BIC : AGRIFRPP882
Adresse bancaire : Crédit Agricole - 91, rue Lafayette 75009 Paris, France
- La facture tient lieu de preuve d'authenticité.
- Les envois se font en recommandé RAR ou en Colissimo avec une protection adaptée.
Nous contacter pour le montant des frais de port.

Christophe DORNY

1, square de Verdun

F-75010 Paris

Tél. + 33 (0)6 16 05 29 82

Email : cdgalerieparis@gmail.com

RCS : 81831778600024

[ebay](#)

[instagram](#)

cdgalerie.com

Emmanuel SOUGEZ (1889-1972)

Fontaine, années 1950.

Tirage argentique d'époque. 25,5 x 23,5 cm.
Cachet du photographe au dos. Pliure au
coin haut droit. Traces de manipulation
d'usage sur le recto sans incidence sur
l'image.

800 €





Georges BRACHER, XX^e siècle

Escalier.

Tirage argentique d'époque. 29,5 x 23,5 cm.
 Dos nu. Trous d'épingle aux quatre coins.
 Les reflets sur l'image reproduite n'existent pas sur le tirage.

Georges Bracher était un photographe publicitaire suisse, actif en France dans les années 1950. Provenance : archive Georges Bracher.

300 €





Montage d'une structure métallique, vers 1950.

2 tirages argentiques d'époque. 21,5 x 16,5 cm. Dos nus.

Ces deux photographies proviennent de l'archive photographique Georges Bracher documentant les expositions organisées dans différents pays d'Europe sur les bienfaits du plan Marshal après la guerre.

200 €

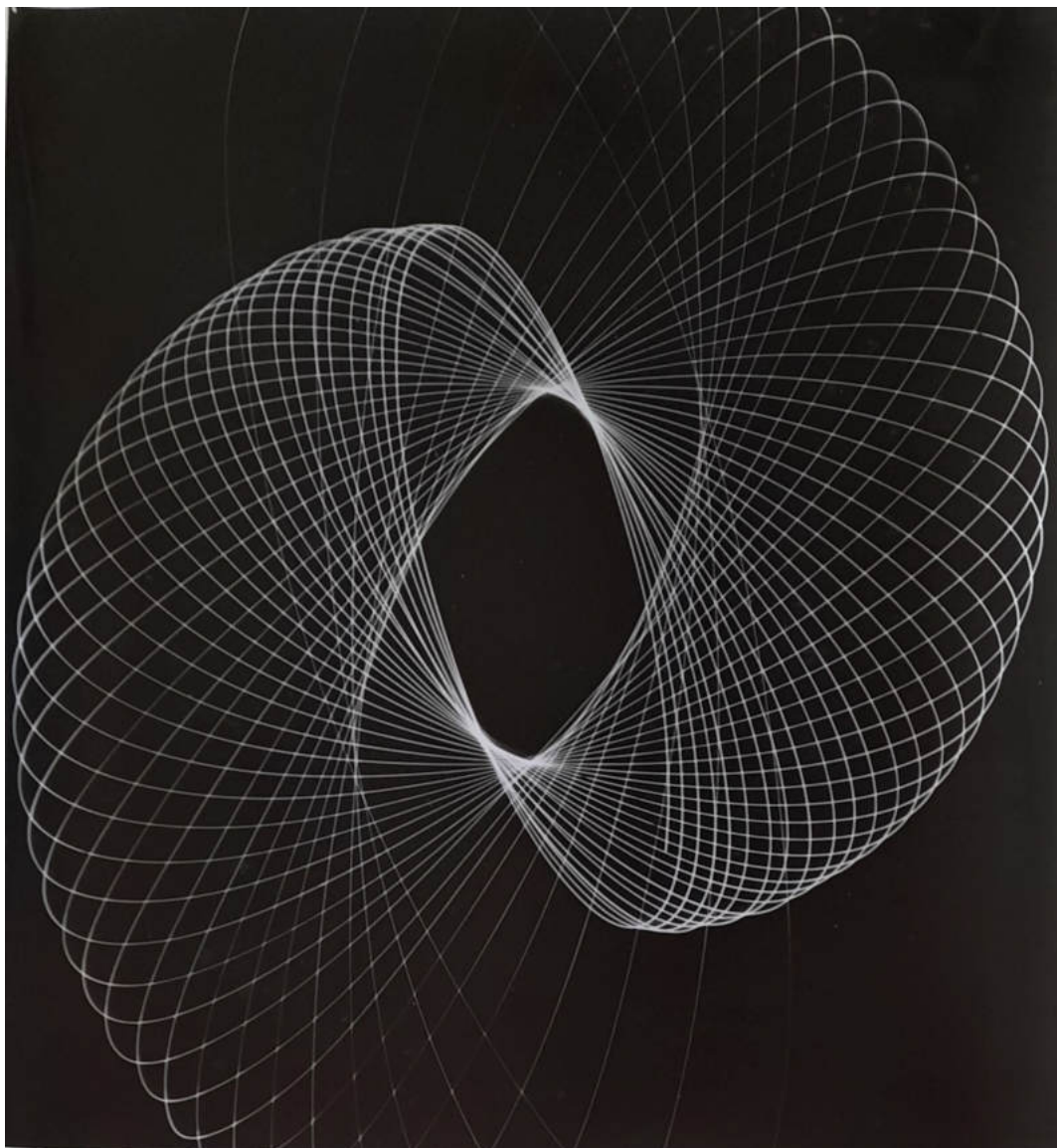


Rayogramme, années 1950.

Tirage argentique d'époque.
28 x 17 cm. Dos nu.

Provenance : archive
photographique Georges
Bracher.

250 €



Abstraction (ondes ?), vers 1960.

Tirage argentique d'époque. 26,2 x 24 cm. Dos nu. Quelques taches présentes dans le processus de développement mais non visibles de face sur le recto. 4 trous d'épingle aux coins.

250 €



Balançoire, vers 1960.

Tirage argentique d'époque. 18 x 24 cm. Dos nu.
Très bon état. Provenance : archive photographique
Georges Bracher.

250 €



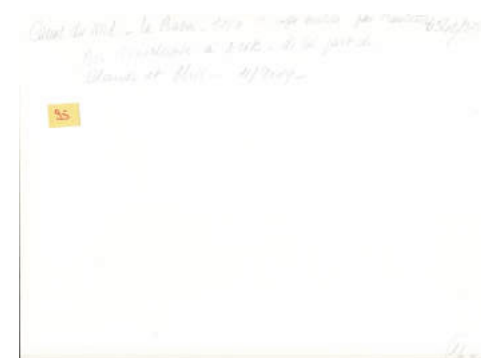
Claude DITYVON (1937-2008)

Canal du Nord, La Bassée, 1989.

Tirage argentique d'époque sur papier baryté. 23,8 x 30,3 cm.

Envoi autographe signé de l'auteur au dos : « *Canal du Nord – La Bassée – 1989. Tirage réalisé par l'auteur. Bon anniversaire à Erik de la part de Claude et Chris. 11 / 2009* » et présence d'une petite étiquette collée « 95 ». Coins émoussés, infime déchirure sur la bordure basse, la bordure gondole un peu.

300 €





Georges BRACHER, XX^e siècle

Arles, années 1960.

Tirage argentique d'époque.
29,5 x 23,5 cm. Etiquette « Bracher »
collée au dos avec son adresse à
Gournay-sur-Marne.
Très bon état. Les reflets sur l'image
reproduite n'existent pas sur le
tirage.

Georges Bracher était un
photographe publicitaire suisse actif
en France dans les années 1950.

280 €



Pluto, le chien de Mickey, vers 1954.

Photomontage. Tirage argentique d'époque sur papier Agfa Brovira. 24 x 18 cm.

Photographie de presse. Cachet du *Deutsche Illustrierte* au dos avec date de publication "1954".

180 €





Gens du voyage #1, vers 1980, anonyme.

Tirage argentique d'époque sur papier
RC. 30 x 23,8 cm. Marques de cadrage au
feutre sur le recto. Dos nu. Très bon état.

200 €



Gens du voyage #2, vers 1980, anonyme.

Tirage argentique d'époque sur papier
RC. 30 x 23,8 cm. Marques de cadrage au
feutre sur le recto. Dos nu. Très bon état.

200 €



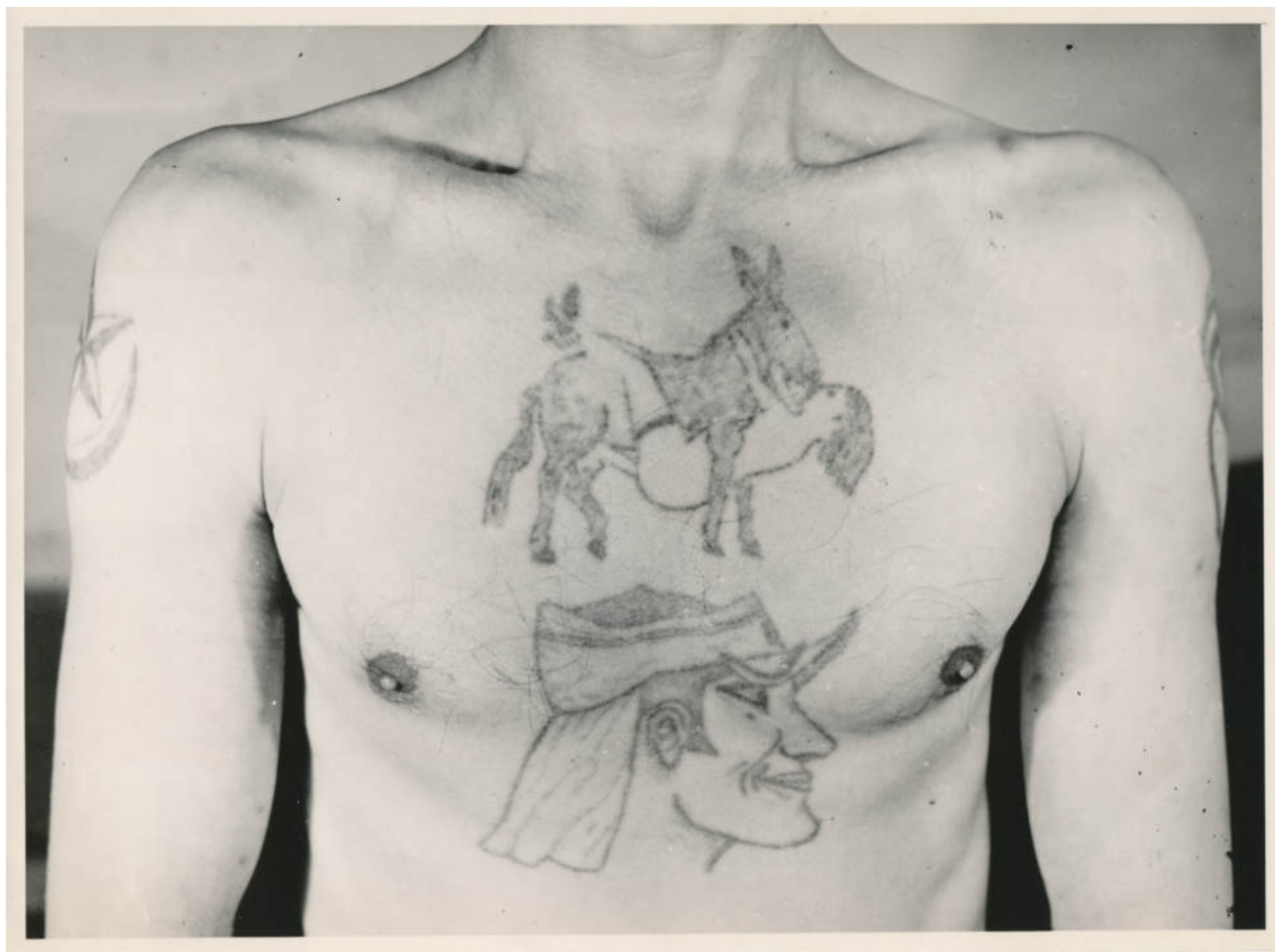
David H. WELLS (1956)

« Convention du Club national des tatoués », Reno (Nevada, États-Unis), 1981.

Tirage argentique d'époque sur papier RC. 25,5 x 20,3 cm.
Photographie de presse pour l'agence Gamma. Très bon état.

300 €





Tatouage, années 1950,
anonyme.

Tirage argentique d'époque.
17 x 23 cm. Cachet
« Collection Ernest Brachet
Limoges » au dos.

450 €



Caméra sous-marine, années
1960 (?), anonyme.

Tirage argentique d'époque.
26,5 x 22 cm. Dos nu.

L'instrument portant la
caméra semble être d'une
fabrication artisanale.

150 €



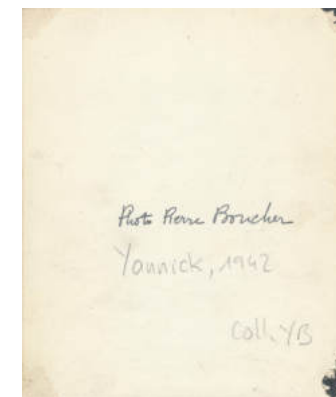
Pierre BOUCHER (1908-2000)

Portrait de Yannick Bellon (1924-2019), fille de la photographe Denise Bellon (1902-1999).

Tirage argentique d'époque, 1942. 15,5 x 13 cm. Inscriptions manuscrites au dos : « *Photo Pierre Boucher* », d'une autre main : « *Yannick, 1942* » et « *coll. Y.B.* » et traces de deux points d'encollage.

Pierre Boucher a utilisé ce portrait dans un photomontage nommé « *Femme-nuages* » qui, lui, est daté "1936" par Christian Bouqueret dans son livre *Pierre Boucher Photomonteur* (Paris, Marval, 2003, n° 70, p.149)

400 €





Marcel de RENZIS (1910-1998)

Deux portraits, probablement en Algérie.

Tirages argentiques d'époque, années 1950, sur papier SPO.

Cachet du photographe au dos.

24 x 18 cm.

200 €





Claude ALEXANDRE (1940-2010)

Portrait (de la série sur les hommes),
1970-1980.

Tirage argentique d'époque sur
papier baryté. 30 x 20 cm. Le tirage
est signé au recto de ses initiales.
Cachet de la photographe au verso.

Claude Alexandre découvre la
photographie en 1971. Elle s'est
intéressée à la représentation du
corps dans ses différents genres et
frontières : hommes, femmes,
homosexualité, travestissement,
enveloppement, sado-masochisme.

450 €



Pays Dogon : sorcier implorant la pluie, 1973.

2 tirages argentiques d'époque. Date d'utilisation, 1973, par
cachet de presse au dos et légende manuscrite au dos. 24 x 17,8
cm.

250 €





Théo BLANC (1891-1985) et **Antoine DEMILLY** (1892-1964)

Danse champêtre, années 1930.

Tirage argentique d'époque signé au crayon rouge (coin haut gauche). 26,2 x 39,5 cm. Trous d'épingle aux quatre coins. Traces de manipulation d'usage.

350 €



Danse, vers 1980, anonyme.

Tirage argentique d'époque
sur papier baryté. 17 x 24 cm.
Dos nu. Très bon état.

150 €



Claude ALEXANDRE (1940-2010)

Danse, 1970-1980.

Tirage argentique d'époque.
23,5 x 16,5 cm. Tirage signé des
initiales de la photographie sur le
recto et cachet de la photographie au
verso.

350 €



Nu, années 1950,
anonyme.

Tirage argentique
d'époque. 18 x 13 cm.
Dos nu.

200 €

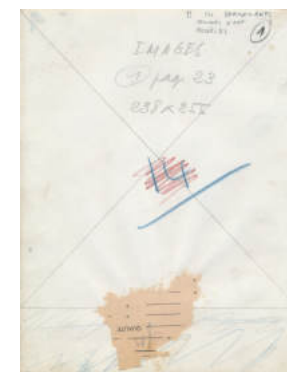




Le peintre et son modèle,
années 1960.

Tirage argentique d'époque.
24 x 18 cm. Photographie de
presse. Marques manuscrites
au dos pour la reproduction
éditoriale, étiquette déchirée
et numéro de classement.

300 €





Pierre BOUCHER (1908-2000),
attribution

Nu #1, 1938.

Tirage argentique époque. 30 x 24
cm. Dos nu. Légère pliure coin
haut gauche. Très bon état.

Même série et modèle identique à
la planche n° 99, p. 150, du livre
de Christian Bouqueret *Pierre
Boucher Photomonteur* (Paris,
Marval, 2003).

500 €



Pierre BOUCHER (1908-2000),
attribution

Nu #2, 1936.

Tirage argentique d'époque. 29,3
x 23,7 cm. Dos nu. Quelques
traces de frottements sur le recto,
possible retouche (matière) au
niveau de la joue du visage, sinon
bon état.

Même série et modèle que le n°
63, p. 149, de l'ouvrage de
Christian Bouqueret *Pierre
Boucher Photomonteur* (Paris,
Marval, 2003).

500 €



Lucien LORELLE (1894-1968),
attribution

Composition surréaliste, fin des années
1940.

Tirage argentique d'époque. 24 x 18 cm.
Dos nu.

Image probablement extraite d'une suite
d'illustrations.

400 €





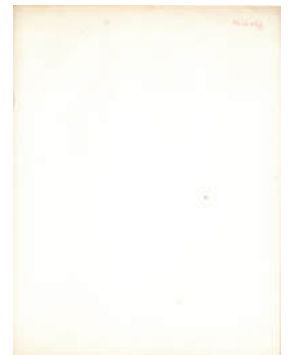
Lucien LORELLE (1894-1968),
attribution

Composition surréaliste, fin des années
1940.

Tirage argentique d'époque. 24 x 18 cm.
Dos nu

Image probablement extraite d'une suite
d'illustrations.

400 €





Pierre JAHAN (1909-2003)

« *Pommes de terre et pommes de terre germées* », années 1960.

Tirage argentique d'époque sur papier Agfa. 18 x 23, 5 cm.

Photographie de presse.

Légendes, marques pour la reproduction éditoriale, cachet du photographe au dos.

250 €





Pierre JAHAN (1909-2003)

« *Grains de riz blanchis* », années 1960.

Tirage argentique d'époque sur papier Agfa. 18 x 23, 5 cm.

Photographie de presse.

Légendes, marques pour la reproduction éditoriale, cachet du photographe au dos.

250 €

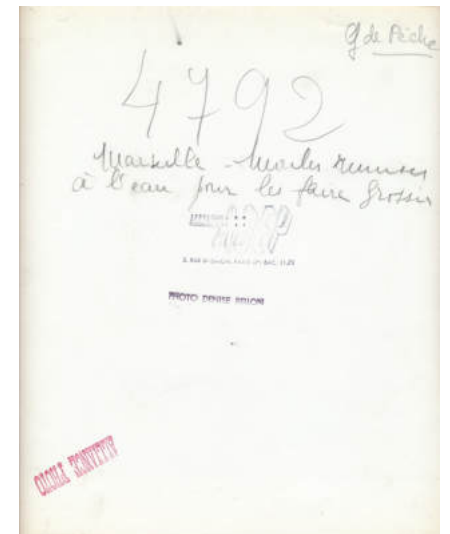




« Moules remises à l'eau pour les faire grossir », années 1950.

Tirage argentique d'époque.
28 x 23 cm. Légende et
cachets au verso : Denise
Bellon, Alliance ADEP.

350 €



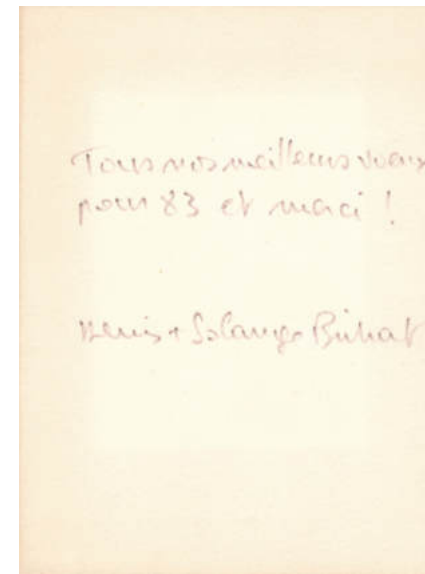


Denis BRIHAT (1928)

Tirage argentique d'époque, 9,3 x 7 cm, contrecollé sur papier (15 x 11 cm). Tirage signé et daté (« 83 ») sur le papier de montage.

Au verso, envoi autographe signé : « Tous nos meilleurs vœux pour 83 et merci ! Denise + Solange Brihat ».

300 €





Jacques DUBOIS (1912-1994)

Paysage montagneux enneigé, vers 1960.

Tirage argentique d'époque sur papier épais signé au crayon rouge en bas à droite. 23,5 x 17,7 cm.

200 €



Alpine A106, années 1970.

Tirage argentique d'époque et
solarisation. 18 x 27,5 cm. Dos nu.

L'Alpine A106 (1955-1961) fut la
première Alpine de série.

120 €



Mission Apollo 12, 1969.

Tirage argentique d'époque.
20,5 x 25 cm. Photographie de
presse. Légende ronéotypée,
logo et crédit photo de la
Nasa au dos.

6^e mission spatiale avec
équipage du programme
Apollo. Cycle de préparation
à la sortie de la capsule .

120 €





Essai d'un vêtement
ignifuge, années 1930.

Tirage argentique
d'époque. 13 x 18 cm.
Photographie presse de
l'agence Meurisse avec
légende au dos. Coin haut
droit légèrement oxydé.

120 €





Alger, vers 1960, anonyme.

Manifestation de soutien à
l'Algérie française.

Tirage argentique d'époque sur
papier Agfa Brovira. 18 x 24 cm.
Dos nu.

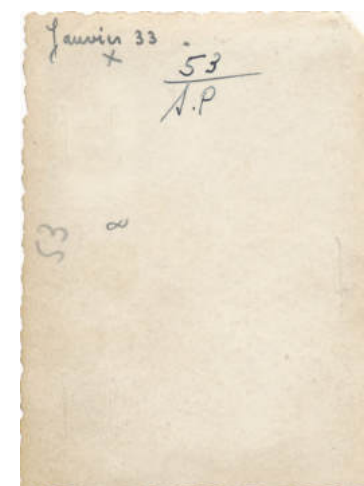
200 €



Service militaire, 1933.

Tirage argentique
d'époque, photographie
amateur. 8,8 x 6,7 cm.
Coin haut gauche
manquant.

120 €





Chaton et cigarette,
années 1950.

Tirage argentique
d'époque. 27,5 x 21,8 cm.
Cachet rouge de l'Agence
Adep au dos.
Dos Sali, sinon bon état.
150 €



La photographie et sa légende illustrent l'apparition du phénomène hippie en Angleterre, plus particulièrement à Londres. Le commentaire est à la fois critique (association systématique des hippies à la drogue) et ironique (les hippies anglais copieraient les hippies américains...). La légende fait également référence à l'arrestation de deux membres des Rolling Stones pour possession de marijuana.

[illegible]



autographes
photographies
œuvres sur papier

Nous achetons

autographes
œuvres sur papier
photographies
archives
vieux papiers

La boutique **cdgalerie** est sur
[ebay](#)

Son actualité est sur
[instagram](#)

Son site
[cdgalerie.com](#)